



# 中村設計 建物巡り



## 中村設計新聞

第百三十二号

三月一五日  
曇りのち雨

### 「はじめに」

今月の土曜研修は、今年開催される大阪・関西万博に向けて、前回の大阪万博でパビリオンの設計に携わった建築家の建物を見学しました。また、大阪万博後にどのような設計を辿ったのかを体感しました。出発前に事務所で事前学習をし、現地では若手所員が建物の解説を行いました。

### 「国立京都国際会館（大谷幸夫設計）」

地下鉄の改札を出て地下道から地上までの雰囲気や設えが印象深かった。地上に出てすぐ目に入る建物は宇宙船の様で迫力や存在感はあるものの違和感や威圧感はなく自然と風景に溶け込んでいた。壁や柱の傾斜からなる合掌造りの伝統的な様式が国際会議が開かれる建物に日本らしさのインパクトが与えられ、また調和していることに斬新さを感じ、竣工から59年の歳月を感じさせない佇まいに凄さを覚えました。 若狭沙代

### 「京都コンサートホール（磯崎新設計）」

私は普段事務の業務を行っています。社内ですら事前に建物概要を聞いた後、建物見学をしました。一般目線として見た感想は長い螺旋状のスロープにて音楽への高揚感を掻き立てるといふコンサートホールならではの設計の建物を観ることができました。一階中央の天井が三角のあつまったデザインになっており、照明も素敵でした。

長谷川恵理



京都コンサートホール



国立京都国際会館



### 「京都信用金庫 北山支店（菊竹清訓設計）」

今回は残念ながら、外観のみの見学となりましたがアンブレラ・ストラクチャーと呼ばれる建築構造を見て傘の下に多くのコミュニティが集まる目的があるとのことですが、街のランドマークとして佇み、景観面では盆地の周囲や山並み、家並みに溶け込む工夫が施されているように感じました。機会があれば、次回は是非内部空間も見学し、設計者の思想を体験できればと感じました。

中村友紀

### 「ロームシアター京都（京都府会館）（前川國男設計）」

水平線を強調する連続した大庇やバルコニー、プレキャストコンクリートによる三日月断面を持つ手すり、打込みタイル等、前川建築の特徴がそこかしこにちりばめられた迫力のある建物です。

二条通り側は建物をピロティ状にして中庭とコンサートホールにいざなわれます。

前田直美

### 「番外編：琵琶湖疎水記念館（中村設計）」

一言で言うならば、「時間を感じさせない存在感のある建築物」といえる。

いい意味で、前に出ない、であるが、後に退かない。それが、存在感なのでは思った。周辺の水辺、山々と調和し静かにたずんで、景観をたもっている印象をうけた。

仙石瑞香



琵琶湖疎水記念館



ロームシアター京都



京都信用金庫



北山支店

### 所員のつぶやき

#### 「自炊は難しい」

一人暮らしを始めてから、食事は自炊をしていたのですが、最近はコンビニやスーパーで買った惣菜等で済ませてしまう事が多くなりました。毎日料理をし続けるのは本当に大変な事なのだ改めて思い知り、一層親の凄さとありがたさを実感しています。

小倉拓也

### 所員紹介

中村設計所員紹介 第3弾として所員の柴田へのインタビューです！

Q 座右の銘は、何ですか。

A 「日進月歩」

Q 趣味は、何ですか。

A 「フットサル」

Q ストレス解消法は何ですか。

A 「一人の時間」

Q 推しの建築物は、何ですか。

A 「国立新美術館」

Q 足のサイズは、何ですか。

A 「26.5cm」

#### 「アイルランド」

首都：ダブリン 公用語：アイルランド・ゲール語  
通貨：ユーロ 人口：523.35万人

みなさん知っていますか？「アイルランド共和国」とは別に「北アイルランド」があるのを。

1920年のアイルランド統治法によって、アイルランド政府と北アイルランド政府に分断されました。歴史的な背景などの詳細を私は知りませんが、学生時代にラグビーをした経験上、ラグビーのナショナルチームが編成される際は「アイルランド共和国」と「北アイルランド」から選手が選出されるのは知っていました。色々な揉め事、トラブルはあるのかもしれませんが一つになれる、素晴らしい事ですね。

榎田武典



アイルランドラグビー代表

### 中村設計

今回は、第3弾となるインタビューをお届けしました。次回も各所員からのインタビューもお届けしていきますので、今後も楽しみに！

