

中村設計新聞

第百三十号
一月一八日
晴れ

「はじめに」
 今月の土曜研修は午前中に冬期講習としてALC、断熱材について、メーカー様をお招きし勉強会を行いました。午後は新春フットサル大会を開催しました。

～新年のあいさつ～

2025年、新しい年が始まり、お正月は「あつ！」と言う間に過ぎ、もうすぐ2月になります。暦の上では「春」ですが、まだしばらく寒さが続くと思えますので、皆様も健康にご留意ください。

さて、昨年の能登半島地震をはじめ、局所の大雨、夏の猛暑、今年に入り北日本の大雪など各地で自然災害が発生しており、気候変動と思われる状況が起きています。その傾向は年々増しているように感じます。当事務所もこれらの現実を今一度しっかり受け止め、安全・安心の確保と環境に配慮する取組みを更に意識を高めて進めていく所存です。

また、一方で日々の暮らしに誰もが「楽しさと豊かさ」が実感できる建築を創りだすため、所員一人ひとりがその思いを共有し、建築主に提案できるようにこれからも一層励んで参ります。

今年はい（み）年です。中村設計新聞をご覧頂いている皆様におかれましては、実（み）のりある一年となりますように心から願っております。引き続き、よろしくお願ひ申し上げます。代表取締役 豊田和弘

新入所員 あいさつ

1月に入社しました長谷川恵理と申します。異業種からの転職で、まだまだ分からない事ばかりですが、日々新しいことを学ばせて頂いております。

令和7年は「巳」年ですが、へびは「新しい自分生まれ変わる」「幸せな未来をつかむ」という素敵な意味があるそうです。へびが脱皮するよう新しい挑戦や変化について前向きな姿勢で頑張っていきたいと思っております。

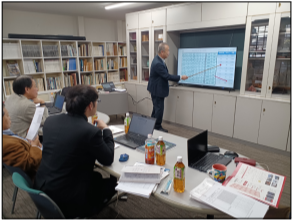
これからどうぞよろしくお願ひ致します。



～冬期講習 ALC・断熱材の勉強会～

「ALCパネル 耐火・遮煙に関する勉強会」
 アズ工業(株)、クリオン(株)の担当者の方々に協力いただき、ALCが採用されている事例(東京スカイツリー)を基に耐風圧設計や下地アングルへの耐火被覆の有無、煙等の漏洩防止対策等の取り組みや考え方について学びました。実験映像を見たり、サンプルを用いた説明を受け、金物の取付方法の違いを実際に見ることで、実務に直結する貴重な勉強会となりました。

「木造建築物の外張り断熱工法の有効利用に関する勉強会」
 旭化成建材(株)の担当者の方にご協力いただき、木造に関する断熱方法を中心とした外断熱工法や高性能断熱材(ネオマフォーム)の可能性やZEH基準に対する考え方について学びました。4月の省エネ法改正が行われるにあたり、メリット・デメリットを理解し、適切で有効的な設置場所を吟味し、設計へ繋げていきます。



勉強会の様子



ALCサンプルを用いて説明していただきました。



断熱材(ネオマフォーム)

「なくてもいい能力?」

世の中にはアスパラガスを食べた後の尿に独特な匂いを感じる人と感じない人がいます。私の周りにこの話題にピンと来ない人が結構います。私は匂いを感じるタイプで、尿の匂いに出る人と出ない人がいるのか、体質によるのかと思っていました。近年の研究で原因物質の匂いを嗅ぎ分ける能力があるかどうかの違いだと分かってきたそうです。遺伝的に5人に1人が持つ「能力」。でも他の能力が欲しいな... 若狭沙代

新年会

新年に際し、食事をしながら、去年の目標を振り返りつつ、各自目標の発表も行いました。

今年も所員一同、力を合わせ、努力を重ねて精進して参ります。



一般研修～フットサル～

「新春フットサル大会」
 午後は「新春フットサル大会」を行いました。体を動かしつつ所員間にてコミュニケーションの向上を図りました。

まずは準備運動も兼ねてパスやドリブル、トラップ等の基礎練習を行った後、実際にゲーム形式で試合を行いました。試合は、先輩後輩関係なく白熱した戦いとなりました。体を動かして、心機一転、日々の業務に取組みます。



ドリブル練習



リフティングに挑戦!



シュート!



集合写真!

EXPO2025ワールドトリビア

「トルクメニスタン」
 首都：アシガバート 公用語：トルクメン語
 通貨：マナト 人口：750万人

中央アジア南西部で国土の大半をカラクム砂漠で囲まれる旧ソ連の構成国です。独立・近代化を行った初代大統領の個人崇拜主義の下、独裁政治により現在も全体主義体制です。世界第4位の天然ガス埋蔵量を保有し、石油、綿花栽培、繊維工業が主な産業です。国営企業が大半を占め、これらの輸出により潤沢な資金流入があり、経済が豊かで政府による治安維持も行き届き、周辺諸国と違いテロ事件なども少ないです。物価も低く、教育、医療費はなんと無料! 観光はメルヴやニサといったシルクロード遺跡が有名です。

パビリオンのテーマは「より良い明日を作り出す」パビリオン全体が丸みを帯びた三角形のデザインが象徴的な天井は「復元」「サステイナビリティ」「生命の流れ」を表しています。

江原一恵



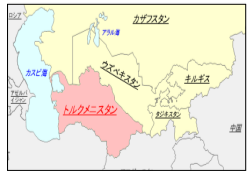
メルヴ遺跡



アレム中央文化センター



伝統料理カムマック



トルクメニスタン